अर्द्धवार्षिक परीक्षा 2023–24

कक्षा – 8

समय : 02:30 घण्टे | **विषय–हिन्दी** | **पूर्णांक– 40**

नोट: सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं तथा प्रत्येक प्रश्न के अंक उनके सामने अंकित हैं ।

बहुविकल्पीय प्रश्न

प्र. 1. बदलू किसकी चूड़ियाँ बनाता था ? 1

(क) काँच की (ख) लाख़ की (ग) सोने की (घ) उपर्युक्त सभी

प्र. 2. कवयित्री के अनुसार यह समय कैसा है? 1

(अ) सबसे कठिन समय है। (ब) सबसे कठिन समय नहीं है।

(स) आराम का समय है। (द) थोड़ा कठिन समय है।

प्र .3. कृष्ण की चोटी बढाने हेतु मैया उन्हें क्या–क्या खिलाती है ? 1

(अ) माखन (ब) दूध (स) रोटी (द) उपर्युक्त सभी

प्र. 4. 'वि' उपसर्ग से बनने वाला शब्द है– 1

(क) कमजोर (ख) बेकार (ग) विजय (घ) बेहाल

प्र. 5. किस शब्द में 'आई' प्रत्यय नहीं जुड़ा है– 1

(क) अच्छाई (ख) बुराई (ग) मिठाई (घ) खिलाड़ी

प्रश्न संख्या 6 से 8 का उतर एक पंक्ति में दीजिए –

प्र. 6. पक्षी और बादल द्वारा लाई गई चिठ्ठियों को कौन–कौन पढ़ पाते थे? 1

प्र. 7. 'दीवानों की हस्ती' कविता में ऐसी कौनसी बात है, जो आपको सबसे अच्छी लगी? 1

प्र. 8. एकाएक बस रूक जाने का क्या कारण था? 1

प्र. 9. निम्नलिखित शब्दों के बहुवचन लिखिए। 2

(अ) रात (ब) बात (स) नदी (द) लड़का

प्र. 10. निम्नलिखित शब्दों के दो–दो पर्यायवाची शब्द लिखो – 2

(1) बादल (2) आकाश

प्रश्न संख्या 11 से 13 का उत्तर अधिकतम 50 शब्दों में दीजिए।

प्र. 11. कबीर जी घास के माध्यम से क्या कहना चाहते हैं ? 2

प्र. 12. सुदामा की दीन दशा देखकर श्री कष्ण की क्या मनोदशा हुई थी? 2

प्र. 13. साईकिल चलाने के कोई दो लाभ लिखिए। 2

प्र. 14 सर्वनाम की परिभाषा व भेदों के नाम लिखिए। 3

प्र. 15. निम्नलिखित में से किसी एक पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए– 4

सीस पगा न झँगा तन में,
प्रभु! जाने को आहि बसे केहि ग्रामा ।
धोती फटी–सी लटी दुपटी,
अरु पाँय उपानह को नहिं सामा ।।

अर्द्धवार्षिक परीक्षा 2023–24

कक्षा – 8

समय : 02:30 घण्टे | **विषय–हिन्दी** | **पूर्णांक– 40**

नोट: सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं तथा प्रत्येक प्रश्न के अंक उनके सामने अंकित हैं ।

बहुविकल्पीय प्रश्न

प्र. 1. बदलू किसकी चूड़ियाँ बनाता था ? 1

(क) काँच की (ख) लाख़ की (ग) सोने की (घ) उपर्युक्त सभी

प्र. 2. कवयित्री के अनुसार यह समय कैसा है? 1

(अ) सबसे कठिन समय है। (ब) सबसे कठिन समय नहीं है।

(स) आराम का समय है। (द) थोड़ा कठिन समय है।

प्र .3. कृष्ण की चोटी बढाने हेतु मैया उन्हें क्या–क्या खिलाती है ? 1

(अ) माखन (ब) दूध (स) रोटी (द) उपर्युक्त सभी

प्र. 4. 'वि' उपसर्ग से बनने वाला शब्द है– 1

(क) कमजोर (ख) बेकार (ग) विजय (घ) बेहाल

प्र. 5. किस शब्द में 'आई' प्रत्यय नहीं जुड़ा है– 1

(क) अच्छाई (ख) बुराई (ग) मिठाई (घ) खिलाड़ी

प्रश्न संख्या 6 से 8 का उतर एक पंक्ति में दीजिए –

प्र. 6. पक्षी और बादल द्वारा लाई गई चिठ्ठियों को कौन–कौन पढ़ पाते थे? 1

प्र. 7. 'दीवानों की हस्ती' कविता में ऐसी कौनसी बात है, जो आपको सबसे अच्छी लगी? 1

प्र. 8. एकाएक बस रूक जाने का क्या कारण था? 1

प्र. 9. निम्नलिखित शब्दों के बहुवचन लिखिए। 2

(अ) रात (ब) बात (स) नदी (द) लड़का

प्र. 10. निम्नलिखित शब्दों के दो–दो पर्यायवाची शब्द लिखो – 2

(1) बादल (2) आकाश

प्रश्न संख्या 11 से 13 का उत्तर अधिकतम 50 शब्दों में दीजिए।

प्र. 11. कबीर जी घास के माध्यम से क्या कहना चाहते हैं ? 2

प्र. 12. सुदामा की दीन दशा देखकर श्री कष्ण की क्या मनोदशा हुई थी? 2

प्र. 13. साईकिल चलाने के कोई दो लाभ लिखिए। 2

प्र. 14 सर्वनाम की परिभाषा व भेदों के नाम लिखिए। 3

प्र. 15. निम्नलिखित में से किसी एक पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए– 4

सीस पगा न झँगा तन में,
प्रभु! जाने को आहि बसे केहि ग्रामा ।
धोती फटी–सी लटी दुपटी,
अरु पाँय उपानह को नहिं सामा ।।

Page 1

अथवा

जाति न पूछो साध की, पूछ लीजिए ज्ञान
मोल करो तरवार का, पड़ा रहन दो म्यान ।।
जग में बैरी कोई नहीं, जो मन शीतल होय
या आपां को डारि दे, दया करै सब कोय ।।

प्र. 16. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए – 5

बदलू यह कार्य सदा ही एक मचिये पर बैठकर किया करता था जो बहुत ही पुरानी थी। बगल में ही उसका हुक्का रखा रहता जिसे वह बीच–बीच में पीता रहता। गाँव में मेरा दोपहर का समय अधिकतर बदलू के पास बीतता। वह मुझे 'लला' कहा करता और मेरे पहुँचते ही मेरे लिए तुरंत एक मचिया मंगा देता। मैं घंटो बैठे–बैठे उसे इस प्रकार चूड़ियाँ बनाते देखता रहता। लगभग रोज ही वह चार–छह जोड़े चूड़ियाँ बनाता ।पूरा जोड़ा बना लेने पर वह उसे बेलन पर चढ़ाकर कुछ क्षण देखता रहता मानो वह बेलन न होकर किसी नव–वधू की कलाई हो ।

(1) बदलू किस पर बैठकर काम किया करता था?
(2) बदलू किसके पहुँचते ही मचिया मँगवाता था और क्यों?
(3) दोपहर के समय प्रायः कौन किसके पास रहता था?
(4) बदलू रोज कितने जोड़े चूड़ियाँ बनाता था?
(5) 'वधू' शब्द का बहुवचन बताइए ।

प्र. 17. अपने विद्यालय के प्रधानाध्यापक को स्थानांतरण प्रमाण–पत्र (टी.सी.) हेतु प्रार्थना–पत्र लिखिए। 5

अथवा

अपने विद्यालय में आयोजित बाल दिवस कार्यक्रम का वर्णन करते हुए अपने पिताजी को एक पत्र लिखिए ।

प्र. 18. निम्न में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए – 5

(अ) मेरा विद्यालय
(ब) दीपावली
(स) पर्यावरण प्रदूषण

अथवा

जाति न पूछो साध की, पूछ लीजिए ज्ञान
मोल करो तरवार का, पड़ा रहन दो म्यान ।।
जग में बैरी कोई नहीं, जो मन शीतल होय
या आपां को डारि दे, दया करै सब कोय ।।

प्र. 16. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए – 5

बदलू यह कार्य सदा ही एक मचिये पर बैठकर किया करता था जो बहुत ही पुरानी थी। बगल में ही उसका हुक्का रखा रहता जिसे वह बीच–बीच में पीता रहता। गाँव में मेरा दोपहर का समय अधिकतर बदलू के पास बीतता। वह मुझे 'लला' कहा करता और मेरे पहुँचते ही मेरे लिए तुरंत एक मचिया मंगा देता। मैं घंटो बैठे–बैठे उसे इस प्रकार चूड़ियाँ बनाते देखता रहता। लगभग रोज ही वह चार–छह जोड़े चूड़ियाँ बनाता ।पूरा जोड़ा बना लेने पर वह उसे बेलन पर चढ़ाकर कुछ क्षण देखता रहता मानो वह बेलन न होकर किसी नव–वधू की कलाई हो ।

(1) बदलू किस पर बैठकर काम किया करता था?
(2) बदलू किसके पहुँचते ही मचिया मँगवाता था और क्यों?
(3) दोपहर के समय प्रायः कौन किसके पास रहता था?
(4) बदलू रोज कितने जोड़े चूड़ियाँ बनाता था?
(5) 'वधू' शब्द का बहुवचन बताइए ।

प्र. 17. अपने विद्यालय के प्रधानाध्यापक को स्थानांतरण प्रमाण–पत्र (टी.सी.) हेतु प्रार्थना–पत्र लिखिए। 5

अथवा

अपने विद्यालय में आयोजित बाल दिवस कार्यक्रम का वर्णन करते हुए अपने पिताजी को एक पत्र लिखिए ।

प्र. 18. निम्न में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए – 5

(अ) मेरा विद्यालय
(ब) दीपावली
(स) पर्यावरण प्रदूषण

Page 2