

प्रश्नों की संख्या – 21

पृष्ठों की संख्या – 2

वार्षिक परीक्षा 2025

कक्षा – 6

विषय – हिन्दी

समय – 02:30 घण्टे

पूर्णांक – 50

नोट : सभी प्रश्न करने अनिवार्य है तथा प्रत्येक प्रश्न के अंक उनके सामने अंकित हैं ।

बहुविकल्पीय प्रश्न

प्र. 1. चिड़िया किसके खातिर गाती है?

1

- (अ) लोगों के (ब) स्वंय के (स) वन–बाबा के (द) पक्षीयों के

प्र. 2. लेखिका का बचपन किस नगर में बीता?

1

- (अ) दिल्ली में (ब) शिमला में (स) मसूरी में (द) जम्मू में

प्र. 3. किसके डर से राजप्पा ने अलबम अगीठी में डाल दिया था?

1

- (अ) नागराजन के (ब) साथियों के (स) अम्मा के (द) पुलिस के

प्र. 4. बगीचे में सुन्दर फूल हैं। वाक्य में रेखांकित शब्द है—

1

- (अ) संज्ञा (ब) सर्वनाम (स) विशेषण (द) विशेष्य

प्र. 5. 'अनपढ़' शब्द में उपसर्ग है?

1

- (अ) अ (ब) अन (स) आ (द) पढ़

प्रश्न संख्या 6 से 7 का उत्तर एक पंक्ति में दीजिए —

प्र. 6. केशव ने कार्निस पर क्या देखा ?

1

प्र. 7. लक्ष्मीबाई का बचपन का नाम क्या था ?

1

प्र. 8 निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए ।

2

- (अ) मित्र (ब) सुख

प्र. 9. निम्नलिखित मुहावरों के अर्थ बताइए ।

2

- (अ) उल्लू बनाना (ब) आख का तारा

प्रश्न संख्या 10 से 13 का उत्तर अधिकतम 50 शब्दों में दीजिए —

प्र. 10. साबरमती आश्रम में गांधीजी क्या—क्या काम करते थे?

2

प्र. 11. मास्टरजी ने मोहन के 'ऐसे—ऐसे' की क्या दवाई बताई?

2

प्र. 12. पंजाब और राजस्थान में कौन—कौन से लोकगीत गाए जाते हैं ?

2

प्र. 13. अलबम को छाती से लगाकर राजप्पा क्यों रोने लगा?

2

प्रश्न संख्या 14 से 15 का उत्तर अधिकतम 80 शब्दों में दीजिए —

प्र. 14. "ऐसी बड़ी न होऊँ मैं, तेरा स्नेह न खोऊँ मैं" पंक्ति का भाव स्पष्ट कीजिए ।

3

प्र. 15. नगर से बाहर निकलकर दो पग चलने के बाद सीताजी की क्या दशा हुई?

3

प्र. 16. संज्ञा किसे कहते हैं? इसके भेदों के नाम लिखिए ।

3

प्रश्नों की संख्या – 21

पृष्ठों की संख्या – 2

वार्षिक परीक्षा 2025

कक्षा – 6

विषय – हिन्दी

समय – 02:30 घण्टे

पूर्णांक – 50

नोट : सभी प्रश्न करने अनिवार्य है तथा प्रत्येक प्रश्न के अंक उनके सामने अंकित हैं ।

बहुविकल्पीय प्रश्न

प्र. 1. चिड़िया किसके खातिर गाती है?

1

- (अ) लोगों के (ब) स्वंय के (स) वन—बाबा के (द) पक्षीयों के

प्र. 2. लेखिका का बचपन किस नगर में बीता?

1

- (अ) दिल्ली में (ब) शिमला में (स) मसूरी में (द) जम्मू में

प्र. 3. किसके डर से राजप्पा ने अलबम अगीठी में डाल दिया था?

1

- (अ) नागराजन के (ब) साथियों के (स) अम्मा के (द) पुलिस के

प्र. 4. बगीचे में सुन्दर फूल हैं। वाक्य में रेखांकित शब्द है—

1

- (अ) संज्ञा (ब) सर्वनाम (स) विशेषण (द) विशेष्य

प्र. 5. 'अनपढ़' शब्द में उपसर्ग है?

1

- (अ) अ (ब) अन (स) आ (द) पढ़

प्रश्न संख्या 6 से 7 का उत्तर एक पंक्ति में दीजिए —

1

प्र. 6. केशव ने कार्निस पर क्या देखा ?

1

प्र. 7. लक्ष्मीबाई का बचपन का नाम क्या था ?

1

प्र. 8 निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए ।

2

- (अ) मित्र (ब) सुख

प्र. 9. निम्नलिखित मुहावरों के अर्थ बताइए ।

2

- (अ) उल्लू बनाना (ब) आख का तारा

प्रश्न संख्या 10 से 13 का उत्तर अधिकतम 50 शब्दों में दीजिए —

2

प्र. 10 साबरमती आश्रम में गांधीजी क्या—क्या काम करते थे?

2

प्र. 11 मास्टरजी ने मोहन के 'ऐसे—ऐसे' की क्या दवाई बताई?

2

प्र. 12 पंजाब और राजस्थान में कौन—कौन से लोकगीत गाए जाते हैं ?

2

प्र. 13 अलबम को छाती से लगाकर राजप्पा क्यों रोने लगा?

2

प्रश्न संख्या 14 से 15 का उत्तर अधिकतम 80 शब्दों में दीजिए —

3

प्र. 14. "ऐसी बड़ी न होऊँ मैं, तेरा स्नेह न खोऊँ मैं" पंक्ति का भाव स्पष्ट कीजिए ।

3

प्र. 15 नगर से बाहर निकलकर दो पग चलने के बाद सीताजी की क्या दशा हुई?

3

प्र. 16 संज्ञा किसे कहते हैं? इसके भेदों के नाम लिखिए ।

3

प्र. 17. निम्न शब्दों के लिंग बदलकर लिखिए।	3	प्र. 17. निम्न शब्दों के लिंग बदलकर लिखिए।	3
(अ) राजा (ब) स्त्री (स) लड़का		(अ) राजा (ब) स्त्री (स) लड़का	
प्र. 18. निम्नलिखित में से किसी एक पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।	4	प्र. 18. निम्नलिखित में से किसी एक पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।	4
बड़ा बनाकर पहले हमको, तू पीछे छलती है मात! हाथ पकड़ फिर सदा हमारे, साथ नहीं फिरती दिन—रात! अपने कर से खिला, धुला मुख, धूल पोंछ, सज्जित कर गात, थमा खिलौने, नहीं सुनाती, हमें सुखद परियों की बात!		बड़ा बनाकर पहले हमको, तू पीछे छलती है मात! हाथ पकड़ फिर सदा हमारे, साथ नहीं फिरती दिन—रात! अपने कर से खिला, धुला मुख, धूल पोंछ, सज्जित कर गात, थमा खिलौने, नहीं सुनाती, हमें सुखद परियों की बात!	
अथवा		अथवा	
लक्ष्मी थी या दुर्गा थी, वह स्वयं वीरता की अवतार, देख मराठे पुलकित होते, उसकी तलवारों के वार, नकली युद्ध, व्यूह की रचना और खेलना खूब शिकार, सैन्य घेरना, दुर्ग तोड़ना, ये थे उसके प्रिय खिलवार।		लक्ष्मी थी या दुर्गा थी, वह स्वयं वीरता की अवतार, देख मराठे पुलकित होते, उसकी तलवारों के वार, नकली युद्ध, व्यूह की रचना और खेलना खूब शिकार, सैन्य घेरना, दुर्ग तोड़ना, ये थे उसके प्रिय खिलवार।	
प्र. 19. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।		प्र. 19. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।	
एक गांव में एक किसान रहता था, उसके तीन बेटे थे। तीनों बेटे हमेशा आपस में लड़ते झगड़ते रहते थे। किसान इससे परेशान रहता था। एक दिन उसने अपने तीनों बेटों को बुलाया और बारी—बारी से लकड़ी का डंडा तोड़ने को दिया। उन्होंने एक—एक करके सारे तोड़ दिए। फिर उसने सभी टुकड़ों को इकट्ठा करके बांध दिया और एक—एक करके सभी को तोड़ने को कहा। तीनों में से कोई भी तोड़ नहीं पाया। तब किसान ने अपने बेटों से पूछा — उन्हें कुछ समझ आया? अब उन्हें समझ आ गया था। उन्होंने एक स्वर में कहा— पिताजी हम लोग समझ गए कि “एकता में ही बल है।”		एक गांव में एक किसान रहता था, उसके तीन बेटे थे। तीनों बेटे हमेशा आपस में लड़ते झगड़ते रहते थे। किसान इससे परेशान रहता था। एक दिन उसने अपने तीनों बेटों को बुलाया और बारी—बारी से लकड़ी का डंडा तोड़ने को दिया। उन्होंने एक—एक करके सारे तोड़ दिए। फिर उसने सभी टुकड़ों को इकट्ठा करके बांध दिया और एक—एक करके सभी को तोड़ने को कहा। तीनों में से कोई भी तोड़ नहीं पाया। तब किसान ने अपने बेटों से पूछा — उन्हें कुछ समझ आया? अब उन्हें समझ आ गया था। उन्होंने एक स्वर में कहा— पिताजी हम लोग समझ गए कि “एकता में ही बल है।”	
(अ) किसान के कितने बेटे थे?	1	(अ) किसान के कितने बेटे थे?	1
(ब) किसान की परेशान का क्या कारण था?	1	(ब) किसान की परेशान का क्या कारण था?	1
(स) किसान ने टूटी हुई लकड़ियों का क्या किया?	1	(स) किसान ने टूटी हुई लकड़ियों का क्या किया?	1
(द) बेटों को क्या समझ आया?	1	(द) बेटों को क्या समझ आया?	1
(य) ‘एकता’ शब्द में प्रयुक्त प्रत्यय बताइए।	1	(य) ‘एकता’ शब्द में प्रयुक्त प्रत्यय बताइए।	1
प्र. 20. अपने प्रधानाचार्य को अवकाश हेतु प्रार्थना—पत्र लिखिए।	5	प्र. 20. अपने प्रधानाचार्य को अवकाश हेतु प्रार्थना—पत्र लिखिए।	5
अथवा		अथवा	
अपने मित्र/सहेली को अपने जन्मदिन पर आमंत्रित करते हुए पत्र लिखिए।		अपने मित्र/सहेली को अपने जन्मदिन पर आमंत्रित करते हुए पत्र लिखिए।	
प्र. 21. निम्न में से किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए।	5	प्र. 21. निम्न में से किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए।	5
(अ) होली		(अ) होली	
(ब) हमारा विद्यालय		(ब) हमारा विद्यालय	
(स) मेरे प्रिय शिक्षक		(स) मेरे प्रिय शिक्षक	